

MALENA PIZANI

Caracas, Venezuela 1975

De nacionalidad argentina. Radicada en Buenos Aires desde 1994.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2017: Taller de escritura con Damián Ríos

2014: Perder el tren, Diego Bianchi, Amigo del Interior, CABA. / Palabras en libertad, Gerardo Jorge, CIA

2012: El texto de la obra, Silvia Gurfein, CABA.

2011: Pensar una exhibición, Victoria Noorthoorn, CIA, CABA.

2010: Un taller en forma de canciones, Rosario Bléfari, CIA, CABA.

2004-2009: Taller y clínica de obra a cargo de Diana Aisenberg

1995-2003: Filosofía, UBA, CABA.

1993-94: Licenciatura en Artes, UCV, Caracas.

MUESTRAS INDIVIDUALES

2015: Lo semejante produce lo semejante, CC Recoleta, CABA.

2014: Tótem Tabú en colaboración con Laura Códega y curaduría de Hernán Soriano, Sala Subsuelo del FNA, CABA.

2013: Omega / Alfa – Galería Metrónomo, Bs. As.

2012: Hay un espacio mínimo entre las cosas que es imposible – Galería Foster Catena, BsAs.

2010: Música para las sombras Galería Foster Catena. Buenos Aires.

2009: La Casona de los Olivera. Buenos Aires.

2008: Del reposo Galería Crimson. Buenos Aires.

MUESTRAS COLECTIVAS

2017: Lea Lublin y Malena Pizani: Condiciones y Producciones. Curador Sebastián Vidal Mackinson. Galería Ruby, Bs As.

2016: Dórico, Jónico, Corintio. La historia del arte después del derrumbe de la norma. Curadora: Jimena Ferreiro. Fundación F.J. Klemm. CABA.

2015: Premio Fundación Andreani, CC Borges, CABA.

Plano Profundo, curada por Mariana Rodríguez Iglesias, Estudio 104.

2014: Cromofobia, curadora Teresa Riccardi, MACBA, CABA

La causa flota incierta, CIA, CABA.

2013: Todo comenzó con Piedras y Palos, con Paula Massarutti, Laura Códega y Florencia Qualina, Siberia Librería y Galería, La Plata.

2012: XVI Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales 2012, Fundación Federico Jorge Klemm / Buenos Aires Photo 2012, Galería Foster Catena

Un Milhojas, curaduría de Lara Marmor, Delta Libros

Muestra de retratos – Secundario Artes Visuales Fiorito – Muestra curada por Mariela Scafatti y Fernanda Laguna

2011: 20º Edición Arte BA. Galería Foster Catena, S / T, Jardín Oculto Galería.

2010: XIV Premio Klemm. Fundación Federico Jorge Klemm / 19º Edición Arte BA. Galería Ernesto Catena.

2009. Premio Foster Catena de Fotografía Contemporánea, Ernesto Catena Galería / KDA Sonoro, Galería Jardín Oculto / Tributo a la Madonna de las Artes, Instalación devocional de

Diana Aisenberg con artistas invitados, Daniel Abate Galería.
2008. KDA, Galería Crimson / Tatuajes de Tela, Galería Crimson.
2007. Shangrilala, Boquitas Pintadas.
2006. Alquimia traslúcida, Espacio Prometeo.
2005. Bastardo Videos IV Periférica, Centro Cultural Borges / KDA, Galería Crimson.
2004. Curriculum 0, Galería Ruth Benzacar.

FERIAS

2016

ArteBA Focus

2011

Arte BA. Galería Foster Catena.

PREMIOS, BECAS Y CONVOCATORIAS

2016: Seleccionada en la segunda edición del Programa Marabunta Studio Visits.

Recibe la Beca Nacional de Formación 2016-2017 del Fondo Nacional de las Artes.

Seleccionada en el LXX Salón Nacional de Rosario.

Seleccionada en la 5o edic. del Premio AAMEC de fotografía contemporánea 2016.2015: Beca Nacional para Artistas Visuales del Fondo Nacional de las Artes.

2015: Seleccionada para integrar el Jurado de Selección del Premio Itaú de Artes Visuales, edición 2015/16. Fundación Itaú.

2015: Seleccionada en el Premio Fundación Andreani 2015.

2014: Proyecto TÓTEM TABÚ en conjunto con Laura Códega y Hernán Soriano

Seleccionado para formar parte del ciclo Intervenciones del Subsuelo, FNA, Buenos Aires.

2012: Seleccionada en el XVI Premio Federico Klemm.

20112012:

Mención Especial del jurado en el Premio Itaú Cultural a las Artes Visuales.

2010: Seleccionada en el XIV Premio Federico Klemm.

2009: Primer premio en Premio Foster Catena – Ernesto Catena Fotografía Contemporánea.

2007: Seleccionada en el Programa de Tutorías de Artes Visuales del CCR Rojas.

2007: Seleccionada en el Premio Paradigma Digital

2004: Seleccionada en Curriculum 0. Galería Ruth Benzacar

DOCENCIA

Desde el año 2014 lleva adelante el taller El Jardín de las Delicias junto con Laura Códega.

El taller se focaliza en poner en práctica herramientas de investigación para artistas visuales.

2010-2012:

Coordinadora de las clínicas de obra de Diana Aisenberg.

PUBLICACIONES

Publicaciones:

Un Artista, ediciones Big Sur Books, Buenos Aires, 1º edic. 2015 / 2º edic. Junio de 2016.

La segunda edición fue presentada en la Feria ArteBA 2016 y en la galería The White Lodge, ciudad de Córdoba, en diciembre de 2016.